

Bestuur:

Guido Meisner; voorzitter

Constance Meisner-van Gelder; penningmeester

Jaap Lindhout; secretaris

Giancarlo Camozzi; algemene ondersteuning

## Nieuwsbrief nr. 3

april 2012

### **Beste muziek liefhebber,**

In deze derde nieuwsbrief van Amare Consort geven wij u het laatste nieuws en kondigen onze nieuwe activiteiten aan. Wij kunnen u zeggen dat onze website sinds kort operationeel is. Een en ander is nog niet geheel compleet, maar u kunt toch al via diverse tabs toegang krijgen tot de agenda, nieuwsbrieven en contactgegevens. Ook kunt u zich via de website opgeven voor deelname aan de activiteiten (uiteraard blijft het telefonisch opgeven, of opgeven via de e-mail ook mogelijk)  
Het internetadres luidt: [www.amare-consort.nl](http://www.amare-consort.nl)

Maar allereerst een **"Terugblik"**

### **Kerstconcert in "De Hoven"**

Op 8 december 2011 organiseerden wij een Kerstconcert in "De Hoven" voor bewoners van dit complex en andere geïnteresseerden. De opkomst was boven verwachting, zodat de zaal zo goed als gevuld was.  
Stans Meisner, Geraldine Ligtermoet, Lucia Cornelje en Guido Meisner verzorgden het programma waarbij ondermeer een quatre mains van Edward Grieg en Moritz Moszkowski, de Romance van Svendsen voor viool en piano en de Cancan Grand-Modain van Satie werden gespeeld. Ook dit jaar staat het Kerstconcert weer op het programma waarbij het wel leuk is om te vermelden dat de Hoven binnenkort zal beschikken over een nieuwe piano. Zoals u zult begrijpen zijn wij daar als stichting erg blij mee omdat de uit te voeren muziek dan alleen maar nog mooier zal klinken.

### **Huisconcert in het Trefcentrum**

Zondag 22 januari 2012 gaven bariton Hans Stobbe en pianist Guido Meisner wederom een prachtig huisconcert in de zaal van het Trefcentrum. Op het programma stond dit keer een liederenrecital van Fauré - gebaseerd op gedichten van Paul Verlaine - tussentijds aangevuld met enkele pianowerken van Debussy en eveneens Fauré. Het was een zeer geslaagde middag met een eveneens zeer enthousiast publiek. Het was tevens voor een enkeling een goede gelegenheid om de Franse taal weer eens op te halen.

### **Huisconcert Wakana Shimizu, piano**

Zondag 19 februari, in een volle huiskamer bij de familie Smits, bracht Wakana, studente van Willem Brons, een prachtig pianorecital ten gehore. Bach, Beethoven, Liszt en Schumann werden subliem vertolkt door deze jonge en veelbelovende Japanse pianiste. Het concert was des te meer een beleving omdat Willem Brons ook aanwezig was en het publiek aangenaam verraste door het een en ander te vertellen over de te spelen stukken op een manier die hem zo kenmerkt. Dit maakte dat dit een concert was om niet snel te vergeten.



### **Excursie / concert bij Anne Sollie te Leeuwarden**

Op 11 maart 2012 werd een bezoek gebracht aan het atelier van pianorestaurateur Anne Sollie te Leeuwarden. De opkomst was groot, zeker 40 geïnteresseerden vanuit de polder en Friesland hadden zich voor deze middag opgegeven. Een bezoek aan het restauratieatelier, waarbij Anne tot in de kleinste details uitleg gaf over hoe hij piano's restaureert en dit ook demonstreerde, werd door een ieder met veel belangstelling gevolgd. Aansluitend volgde het concert in de aangrenzende zaal met werken voor twee vleugels waarbij "Scaramouche" van Milhaud, uitgevoerd door Anne Sollie en Guido Meisner, een van de hoogtepunten was.

## Wat staat er verder op het programma?

### Orgel excursie o.l.v. Han Siertsema Zaterdag 9 juni 2012

(Vinkeveen en Hilversum)

Deelname: € 10, inclusief koffielthee

Eigen vervoer, voor eigen kosten.

Vertrek vanuit Lelystad om 10u.

Indien u samen met anderen wenst samen te reizen kunt u dat nu alvast aangeven. U kunt zich vanaf nu voor deze activiteit aanmelden via email (secretariaat), telefonisch

(G. Meisner 0320-243389) of

via onze website ([www.amare-consort.nl](http://www.amare-consort.nl))



Bij deze excursie zal Han Siertsema drie romantische orgels bespelen in Vinkeveen en Hilversum en daarbij de nodige toelichting geven. Als eerste wordt in Vinkeveen een orgel bekeken dat gebouwd is door Wander Beekes met een Hoofdwerk en een Bovenwerk, later is een Subbas 16' toegevoegd. De kast en het snijwerk zijn in Lodewijk XVI-stijl. Daarna gaan we gezamenlijk, met eigen vervoer, naar Hilversum waar we het orgel bezichtigen dat in 1910 als salon orgel is gebouwd door Charles Mutin die in 1898 het bedrijf Cavallé-Coll heeft overgenomen.

Cavallé-Coll is zoals u wellicht weet, de belangrijkste orgelbouwer geweest tijdens de Franse romantiek. U zult dan ook alle elementen daarvan terugvinden in dit instrument. In 1826 werd door Van Dam de basis gelegd voor het hoofd- orgel voor de Catharinakerk te Amsterdam. In 1924 werd de ombouw gemaakt door Joseph Adema. In 1934 werd het orgel overgeplaatst naar Hilversum waarbij een nieuw front werd geplaatst naar ontwerp van architect Andriessen. De laatste restauratie vond plaats in 1972. Ook dit Van Dam / Adema orgel zal door Han Siertsema worden bespeeld. Er zal op beide locaties eveneens iemand zijn die iets over de kerk zelf zal vertellen.

### Huisconcert met David Korevaar, piano en Robin Korevaar, klarinet

Zondag 17 juni 2012

(Trompenburgh 14, fam. Van der Zee)

Aanvang 14.30u. Toegangsprijs € 20, -

Opgeven voor dit concert: vanaf nu via e-mail (secretariaat) of telefonisch

(G. Meisner 0320-243389)

Dit wordt een bijzonder huisconcert waarbij u zult kunnen genieten van een eveneens bijzonder programma. Wij verwelkomen pianist David Korevaar en zijn vrouw Robin. Beiden zijn afkomstig uit de Verenigde Staten waar zij beiden een reeds lange muziekcarrière achter de rug hebben. David Korevaar (1962) is als hoogleraar piano verbonden aan de Universiteit van Colorado in Boulder. Op 6-jarige leeftijd begon hij met pianolessen in San Diego bij Sherman Storr en op 13-jarige leeftijd werd hij student van de welbekende Amerikaanse virtuoos Earl Wild. In 1983 behaalde hij zijn master aan de welbekende Juilliard School. Ook daarna vervolgde hij zijn studie bij Earl Wild en



keerde ook weer terug naar de Juilliard School om zijn doctorsgraad in de muziekwetenschappen te behalen. Een andere belangrijke mentor en leraar voor hem was de Franse pianist Paul Doguereau (leerling geweest van Egon Petri). David heeft ondermeer prijzen gewonnen in 1985 voor de Peabody-Mason Music Foundation, en in 1988 tijdens de International Piano Competition van de Universiteit van Maryland. Tevens won hij een speciale prijs voor zijn uitvoering van Franse pianomuziek tijdens de Robert Casadesus competitie in 1989. In mei 2000 ontving hij de Richard French award van de Juilliard School ter ere van zijn doctoraal scriptie over Ravel's Miroirs. David Korevaar treedt nog geregeld op als solist en kamer muzikant. Zo heeft hij o.m. opgetreden in de bekende concertzalen van New York (Weill Hall, Alice Tully Hall, Town Hall en de Merkin Concert Hall). Verder tal van optredens in de Verenigde Staten, Australië, Japan, Korea, Abu Dhabi en Europa. Hij is tevens lid van het Boulder Public Library's ensemble, het Boulder piano-kwartet en het Clavier Trio te Dallas.





Op het programma voor dit huisconcert staan ondermeer Bach's Partita no.5 in G majeur en Beethoven's Mondschein Sonate opus 27, no.2  
Verder zal hij samen met Robin Korevaar Sonate no.1 opus 120, no.1 voor klarinet en piano van Brahms vertolken.

Klarinettiste Robin Korevaar heeft een lange carrière achter de rug met het spelen in symphonieorkesten, kamerorkesten en eveneens als soloartiest. Verder heeft zij een uitstekende reputatie als privé lerares en als gastspeler. Zij is bij de oprichting betrokken geweest van het Dallas's Camerata Winds kamer ensemble en heeft opgetreden met de Colorado, Dallas's, Fort Worth en New Orleans orkesten. Momenteel is zij 2e klarinettist bij het Plano Symphony orkest. Verder heeft zij samengewerkt met het East Texas en Las Colinas Symphonie orkest, de Dallas Opera, de Dallas Wind Symphony en maakte zij haar kamermuziek- en solodebuut in juni 2011 in Japan. Robin geeft verder klarinetlessen op de Highland Park en Lake Highlands cluster schools. Zij is tevens muziektherapeute wat haar stijl van les geven beïnvloedt. Naast haar muzikale carrière is zij een toegewijd moeder voor haar kinderen en doet zij aan triatlon.

### **Tot slot:**

Wij hopen u te mogen verwelkomen op een of meerdere van onze activiteiten.

U kunt zich daartoe aanmelden bij ons secretariaat (adresonderaan deze nieuwsbrief) via e-mail. Beschikt u nietover e-mail dan kunt u zich telefonisch bij het secretariaat bij Jaap Lindhout ( tel. 0320-226444) of bij onze voorzitter Guido Meisner (tel .0320-243389) aanmelden.

Verder vragen wij u vriendelijk uw e-mail adres aan ons door te geven, dit vanwege de verzending van de nieuwsbrief. Mensen die niet over e-mail beschikken blijven de nieuwsbrief per post ontvangen.

### **BELANGRIJKE MEDEDELING**

Zoals u zult begrijpen kan onze stichting alleen draaien op basis van tijdige aanmelding en bijbehorende betaling voor een concert/excursie.

Bij teveel aanmeldingen wordt toegang d.m.v. loting bepaald. Dit geldt m.n. bij de huisconcerten welke slechts door een beperkt aantal mensen bijgewoond kunnen worden vanwege de beschikbare ruimte.

Ook vragen wij u eens na te denken over de mogelijkheid om donateur te worden van onze stichting. Wij zien uw reactie graag tegemoet.

**Deze nieuwsbrief werd mede mogelijk gemaakt door TG Grafische Diensten, Nijmegen**